

Analyse de l'impact de l'environnement pédagogique sur l'acquisition à travers les productions écrites des apprenants dans le dispositif de l'apprentissage d'anglais en autoformation encadrée et à distance à l'Université Diderot Paris 7

Olga Andronova andronova.olga@gmail.com
Université Paris Diderot, 4^{ième} année de doctorat, ED 132 « Sciences du Langage »,
sous la co-direction de Natalie Kubler (Université Paris Diderot)
et Jean-Paul Narcy-Combes (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle)

Cette communication constitue une réflexion d'étape dans l'analyse d'un dispositif de l'apprentissage d'anglais en autoformation encadrée et à distance et s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues étrangères. L'étude vise à analyser l'interaction des « circonstances organisatrices » (Spear et Mocker, 1984) et de l'appropriation (Paquelin, 2004, 2009) du dispositif par l'apprenant, afin de déterminer à quelles conditions une formation à distance permet un fonctionnement efficace aux usagers. Conçue initialement par un groupe des enseignants de l'université Paris Diderot – Paris 7, cette formation à distance et au Centre de Ressources en Langues est destinée aux étudiants non-spécialistes en 1^{ière} année de Licence (environ 2000 étudiants par an).

Afin de compléter davantage les résultats de l'enquête portant sur les représentations des étudiants face à cette autoformation, il nous a semblé important de croiser ces données avec l'analyse des traces du travail accompli tout au long du semestre par les apprenants, notamment les productions écrites. Les compétences réellement travaillées et les manières dont les ressources pédagogiques sont exploitées seront étudiées afin de dégager la corrélation entre l'environnement pédagogique et les usages potentiellement efficaces du dispositif.